Spacetoon

مجلة فتيات المستقبل (37)

خفايا... لا تُخفى عليكِ

جمال نائم في أعماق الأرض

أنتِ مدعوةٌ إلى حفل كبير في تلال الفراولة



INTERACTIVE™

Space toon

مفاجأة

مجموعة الإنتر أكتيف في الأسواق

مجلة تعليمية

مجلة تسلية و ترفيه

CD تعليمي و ترفيهي ممتع
عربي إنكليزي

تعلم مع لبيب
الأغاني الجميلة
و الأحرف المسلية
و الأرقام الذكية.





MAGAZINE
SPACE TOON
مجلة فتيات المستقبل

تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر
YOUNG FUTURE PUBLISHING
بترخيص من
شركة سبيس تون
رقم /S.T.001/

عنوان المجلة وإدارة التسويق
Damascus- Syria-Free Zone P.O Box:10239
E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com
Tel:+963112135285 Fax: +963112135287
Cyprus-C/D Aristides Yordamils Corner of Athinion & Anexartisias
NORA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR – 62483

مجلة فتيات المستقبل

رئاسة التحرير: ماهر الصباغ
مديرة التحرير: هديل عبد الغني
الإخراج والإشراف الفني: محمد فهد

تصميم: ميرفت برنبو، عبير الزعبي، بسام بوارشي
تنفيذ: أحمد أبراهيم، هيفاء قطوم، أحمد نجار، علاء عقاد، فرح فتال
التدقيق اللغوي والمشاركة في الإعداد: نسرين الجفان
أمينة التحرير والمشاركة في الإعداد: رشا ديب
Animation: أنمار مرتضى عبد القادر النجار
تنسيق و متابعة الإنتاج: لقمان الحلبي

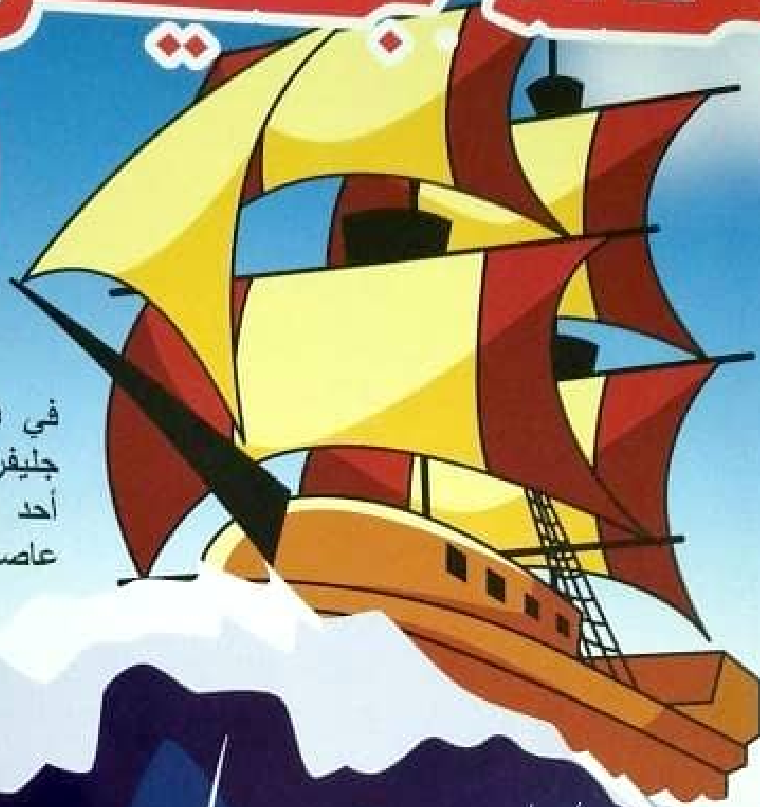
وكلاء التوزيع في الدول العربية

سعر البيع للمستهلك

السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916500	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	2417808	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17294000	1.200	دينار
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358855	2.250	دينار
عُمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800	ليرة
سوريا	للاشتراك الاتصال على الرقم	093-272221	150	ليرة
العراق	مجموعة المستقبل للإنتاج والخدمات الإعلامية	07703209090	4750	دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	466357	7.00	جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة (سوتوبريس)	71322499	3.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	22249200	20.00	درهم
الجزائر	ألفا ديوان	021210770	210	دينار
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	5782700	10.00	جنيه

رحلة جليفر





في قديم الزمان عاش شخصٌ يُدعى جليفر، يقوم باستكشاف البحار، وفي أحد الرحلات التي كان يقوم بها هبّت عاصفة قوية حطّمت السفينة وأغرقتها.

بعد انتهاء العاصفة المرعبة استيقظ جليفر ليجد نفسه موثقاً بالحبال على جزيرة الأمل يحيط به العديد من الأقزام، ثم ساقوه إلى القلعة لينظر الحاكم في أمره.

أعجب الحاكم بأخلاق جليفر وحسن سلوكه فقرَّر إقامة حفل استقبال له وسمح له بالتجوُّل بحريَّة داخل المدينة آملاً أن يساعد أهل الجزيرة في بعض الأعمال الشاقة.





في أحد الأيام طلب الوزير من جليفر مساعدتهم في حربهم ضد سكان جزيرة السعادة، وافق جليفر على مساعدتهم تعبيراً عن امتنانه لكرم ضيافتهم وحسن استقبالهم له، فقام بسحب جميع السفن الحربية من شواطئ جزيرة السعادة إلى شواطئ جزيرة الأمل.

أعاد جليفر الحلم إلى ملك جزيرة الأمل بتحقيق النصر على جزيرة السعادة وطلب منه إحضار كافة السفن التجارية ليجبر ملك الجزيرة على طلب الصلح منه، لكن جليفر رفض ذلك كي لا يموت سكان الجزيرة من الجوع.



وجد الوزراء الفرصة مناسبة جداً لتشويه صورة جليفر لدى الحاكم لأنهم يكرهونه منذ البداية، فقرَّر جليفر الذهاب إلى جزيرة السعادة ليصنعوا له قارباً يعود به إلى دياره.

قام حاكم جزيرة السعادة بصنع قارب لجليفر ليعود إلى بلاده وليضمن عدم عودته إلى جزيرة الأمل ومحاربتهم من جديد، عاد جليفر إلى بلاده ليروي القصص عن مغامرته الأخيرة .

إربح كنز القراصنة!



500
لعبة الكترونية



600
سيارة عجيبة بريموت كنترول



800
طائرة هليكوبتر بريموت كنترول







40
تلفزيون (ال سي دي) باناسونيك (٢٦ بوصة)

10
بلاي ستيشن ٣ + لعبة



بدون غازات

إربح كنز القراصنة

إبدأ رحلة التشويق مع السبد سن كولا واربح كنز القراصنة. قص و اجمع ١٦ زاوية تحمل رسم القلب من علب سن كولا خذهم لأقرب مركز إستبدال واستبدلهم بكرت أكشط واربح. أكشط الجزء المخصص لتحصل على إحدى جوائز الكنز الرائعة. هناك العديد من الجوائز الرائعة و المشوقة داخل الكنز.. فالكل رابح!

سن كولا للفائزين!

نزهة

قصَّة الزلازل بين التنانين و الضفادع!!



وما علاقة التنانين والضفادع بالزلزال؟!

في عام 123 ميلادي كانت التنانين والضفادع تخبر الناس عن مواقع الزلازل وعن شدَّتها عبر جهاز مقياس الزلازل الذي اخترعه تشينغ هانغ، وهو مؤلفٌ من جرَّة معدنية يخرج منها عددٌ من رؤوس التنانين، وفي فم كلٍّ منها كرة معدنية صغيرة يقابلها من الأسفل عددٌ من الضفادع التي تقف فاتحة فمها ومنتظرة بفارغ الصبر سقوط الكرات في فمها، وسقوطها هذا يقرِّر قوة الزلزال.

كيف تهاجر حيوانات الكركند؟

في كل سنة تبدأ آلاف من حيوانات الكركند الشائك هجرتها قاطعة مسافة تفوق 100كم على امتداد ساحل الأطلسي لفلوريدا، حيث تزحف مجموعات مؤلَّفة من 50 كركنداً في رتل واحـد فقط، حيث يعلَق كلٌّ فردٍ مخالبه الأماميَّة بصديقه الأمامي فيشكلون جميعاً رتلاً طويلاً يتمكَّن من الفرار بسرعة تعادل سرعة سبَّاح ماهر.

واحد يساوي عشرين..كيف ذلك؟

هل كنت تعلمين أنَّ الهرم الضخم الموجود في مصر بني قبل 4500 سنة، وأنّه يتألف من حجارة تكفي لبناء جدار بارتفاع 3 أمتار يحيط بفرنسا، ويظنُّ البعض أنّه قد اشترك 4000 رجل لمدة 30 سنة في سحب الحجارة من مكانها، حيث يزن كلُّ حجر منها حوالي 15 طناً، أي ما يعادل وزن 20 سيارة.

شهورٌ ومباريات

لم يكن شهر يونيو شهراً كغيره من الشهور عند الاستراليين في بلدة ستراود، لأنّه شهر مباراتين غريبتين، الأولى يقوم بها الرجال وهي عبارة عن رمي أحجار البناء، والثانية تقوم بها النساء وهي رمي مرقاق العجين الخشبي، أمّا شهر ديسمبر فهو شهر مباريات البولو في النيبال، حيث تجري على ظهور الفيلة، أمّا شهر مايو فهو شهر مباريات عراك الطائرات الورقية في اليابان، وفي سبتمبر تنزلق الأصداف فوق رمال شاطئ في نيوجرسي على أيدي متبارين قدموا من كندا وأوروبا للمشاركة في المباراة.

حلو، مالح

حلوى الشّارلوت الروسيّة

حلوى لذيذة قدمت إلينا من روسيا، قطعت مسافات طويلة لتكون متعة للآكلين وبهجة للناظرين....

هيّا نصنعها سويّاً.

نحتاج إلى:

300 مل من عصير التفاح الطازج، 30 غ من الجيلاتين، ثمرة نجميّة، 3 حبّات من الفريز الطازج، 20 إصبعاً من البسكويت الإسفنجي، 3 بيضات مفصول صفارها عن بياضها، 75 غ من السكر، 200 مل من الحليب، علبة تحوي على قطع أناناس وعصيره الطبيعي، 300 مل من الكريما.

هيّا نبدأ:

1 نصبُّ عصير التفاح في وعاء نظيف ونسخّنه حتى الغليان، ثم نطفئ النار ونضيف نصف كميّة الجيلاتين مع التحريك، نترك المزيج حتى يبرد.

2 الآن نصبُّ طبقةً رقيقة منه في قالب دائري قياسه 18 سم، ونترك الجيلاتين حتى يتماسك،نقطع الثمرة النجميّة إلى شرائح، وقطع الفريز أيضاً، ثم نقوم بترتيبها داخل القالب بوساطة شوكة بشكل زخرفي، نترك الفاكهة تتماسك ثم نصبُّ فوقها طبقة أخرى من الجيلاتين السائل.

3 نضع صفار البيض والسكر في وعاء فوق وعاء يحتوي على ماء يرتعش بفعل الحرارة مع التحريك، ثم نسخّن الحليب ونضيفه إلى مزيج البيض، ونطبخ المزيج على نار متوسطة حتى يتكثف، نرفعه عن النار، ثم نذيب باقي الجيلاتين في 3 ملاعق كبيرة من الماء الحار ونصبّه فوق المزيج السابق، ثم نضيف إليه الكريما وقطع الأناناس وبياض البيض بعد خفقه مع التحريك الجيد.

4 نغطس أصابع البسكويت الإسفنجي في الجيلاتين ثم نضعها حول القالب.

5 نصبُّ المزيج فوق الجيلاتين المتماسك في القالب، ونصقل السطح جيداً، ثم نضعه في الثلاجة مدة ساعتين، وعندما نخرجه نشدُّ قطع البسكويت ونقدّم الحلوى على صحن التقديم...
انظري ما أجملها!!



أجمل الأسماء

اسمكِ جميل، ذو معنى، وربما يحمل صفةً رائعة، هل هو عربي أصيل؟
أم أنّه مقتبس من أصول أخرى، أو أشياء نجهلها؟

على كلٍّ حال سنتناول العديد من الأسماء والمعاني، ولكن

قبل أن نبدأ أود أن أعرّفكم بنفسي، أنا بنفسجية، أمتلك حساسية عالية لكل ما يحيط بي، رقيقة المشاعر، فأنا أتأثر بأصغر الأشياء وأبسطها.

أحبُّ الخيال، وأميل إلى ابتداع أشياء جديدة، ولا أخفي عليكم فأنا أحبُّ الفخامة وقصور الأميرات وأتمنّى أن أكون منهن، هواياتي الاستماع إلى الموسيقى وجمع الصور الغريبة والجميلة وجمع الطوابع.



أمّا اليوم فسأحدّثكن عن اسم
في غاية الجمال، إنه اسم

(هدى)

إذا كان اسمك هدى فهنيئاً لكِ.
أجمل الأسماء وأكثرها نقاءً وصفاءً.
إنّه الرشد والبيان، إنه الهداية والتقوى والطاعة.
الطريق إلى الهدى هو أفضل الطرق وأغناها أجراً وثواباً، وأكثرها فوزاً بجنّات النعيم.

اللهم أرشدنا إلى طريق الهدى طريق الخير وثبّتنا عليه،
واجعل القرآن الكريم الذي قلت عنه في كتابك العزيز،
بسم الله الرحمن الرحيم: **(ذَلِكَ الْكِتَابُ لاَ رَيْبَ فِيهِ هُدىً لِلْمُتَّقِينَ)** هدى وهداية ونوراً لقلوبنا وعقولنا.
آمين يارب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم:
((اهدنا الصراط المستقيم)).
صدق الله العظيم

صديقتي:
بإمكانك إرسال اسمك إلينا عبر القسيمة المرفقة بالمجلة، لتعرفي معناه ولنتحدّث سويّة عنه.

أسرار من ورق

قصّ ولصق

القص واللصق طريقة مميّزة لصناعة وابتكار أشياء بسيطة وجميلة من صنع يديك، وبمواد متوافرة دائماً عندك، وفي هذا العدد سنقوم معاً بالرسم والتلوين والقص.

خطوات العمل

1ـ قومي بشفّ شكل الأسد الجميل الذي ترينه في الصفحة المجاورة بمساعدة قلم الرصاص وورق الشف.

2ـ الآن اطبعي الرسم على الورق المقوّى وذلك بأن تقلبي ورق الشف وتجعلي الرسم الذي شففته ملامساً للورق المقوّى الأبيض، واطبعيه بإعادة تحديده بالقلم من الوجه الآخر.

3ـ بعد انتهاء الطباعة قومي بتلوين الرسم بالألوان، وتحتاجين إلى لون برتقالي لتلوين شعر الرأس والذيل، ولون برتقالي فاتح للجسم، وأسود للعينين والأنف، واللون الأسود يساعدك على تحديد التفاصيل الصغيرة كخطوط الشعر على الرأس، والفم، والحدود الخارجية للجسم.

4ـ بعد انتهائك من التلوين قصّي الرسم متّبعة الخطوط الخارجية له، فتحصلين على رسم يمكنك أن تعلّقيه على مقابض خزانتك أو تقدّميه كهدية للصديقات.



Pictionary

Learn more words through pictures



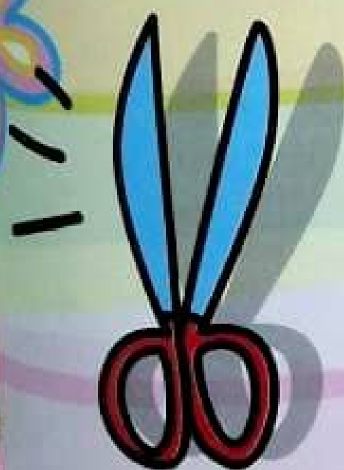
telephone



books



clock



scissors



camera



pears

باقة اللباقة

العمل الشريف

طُرق باب الدار، إنَّه الموعد اليومي لعامل النظافة، قام أبي بفتح الباب.

_السلام عليكم يا أبا لؤي.

_وعليكم السلام ورحمة الله يا أبا سعيد، انتبه للكيس الأزرق، في داخله زجاج مكسور.

_شكراً لتنبيهي.

_سلمت يداك وعوفيت يا أخي.

أغلق أبي الباب، سألته أمي من كان في الباب. أجابها: إنَّه عامل النظافة.

ضحك أخي لؤي قائلاً إنَّ يديه متّسختان دائماً، لا أدري لماذا يسمُّونه عامل النظافة.

غضب والدي عند سماعه كلام لؤي ووبّخه قائلاً: إنَّ يديه متّسختان كي تنعم أنت بالنظافة.

ألا ترى أنَّ كلامك فيه استكبار وإساءة لعباد الله، عليك أن تشكر العم أبا سعيد، وتقدّر تحمُّله لعمله المضني بدل الاستهزاء به.

_لكنّني لم أقصد الإساءة له، كما أنَّه لم يسمع كلامي.

_حتى لو لم يسمعك، فعليك احترام الناس الذين يعملون بشرف، فلولا عمّال النظافة لغرقت المدن والقرى بأكوام القمامة.

هل تتخيّل كمية القمامة التي يجمعها من البيوت ويخلّصنا منها كل يوم؟

هل تعرف كم تزن هذه الأكياس الكريهة الرائحة؟ هل تعلم كم تحوي من مواد كيماوية تسبّب التسمُّم والحساسية والمرض؟





Let's Learn English With Space Toon2

هل تدرك كم تحتوي القمامة على أشياء مكسورة وحادّة من الممكن أن تسبّب جروحاً قد تنقل إليه جراثيم و أمراض خطيرة؟

هل تذكرت العم أبا سعيد يوماً وأنت تنعم ببيتنا النظيف المريح المكيّف بينما يعمل في أقسى الظروف حيث الشمس الحارقة والحرارة المرتفعة والغبار المزعج في فصل الصيف والمطر الغزير والبرد القارس والرياح الشديدة في فصل الشتاء، وكل هذا العمل المضني المتعب مقابل أجر متواضع لايكفيه لمتطلّبات الحياة الضرورية.

_آسف يا أبي، أنا خجل جداً من نفسي، هل لي أن أصحّح هذا الخطأ؟

_طبعاً.

_عندي كثير من الألعاب التي لم تعد تناسب عمري، هل تسمح لي بأن أقدّمها هدية لأولاد العم أبي سعيد.

_موافق بعد أن أفحصها وأتأكد من أنها في حالة سليمة وجيدة، فلا يجوز أن تقدّم للآخرين هدية تالفة لتتخلص منها، إن ذلك يجرح مشاعرهم ويؤذي كرامتهم، علينا أن نتمنّى الخير للناس كما نتمنّاه لأنفسنا، وجزاء العمل الطيب هو العمل الطيب.

_إنّها في حالة جيدة يا والدي.

_حسناً يا بني تذكر قول رسولنا الكريم (خيركم أنفعكم للناس)

إنَّ قيمة الإنسان بمقدار عمله النافع، والعمل النافع شرف مهما كان متواضعا، واحترام إنسانية من حولنا هو احترام لأنفسنا ولإنسانيّتنا.

خفايا.. لا تُخفى عليكِ

طيور متطفِّلة

هناك في أعالي الأشجار، يقف مراقباً بكلّ حذر، يحمل في فمه بيضة، ينتظر الفرصة المناسبة ليتسلّل بكلّ رشاقة وخفّة إلى عشّ جيرانه بعد أن ذهب الأب والأم ليبحثا عن الغذاء.

إلا ذلك الطائر

معظم الطيور تبني أعشاشها وتحتضن بيضها وتبدأ حياة جديدة عندما يفقس البيض، فتطعم صغارها وتعتني بهم أشد العناية، ثم تدربهم على الطيران عندما تسنح الفرصة، إلا ذلك الطير الغريب، إنه طائر الوقوق وقليل من الأنواع الأخرى المسمّاة بالطيور المتطفّلة.



خدعة ذكية

يخدع طائر الوقوق الطيور الأخرى، وذلك بوضع بيضة من بيضه في عش أحد الطيور حين يغادره الأبوان، فيتسلّل الى داخل العش ويخطف بيضة ويضع بدلاً منها بيضته، وذلك خلال عشر ثوان قبل أن يشعر أحد، وعندما يعود الأبوان فإنهما يقبلان تلك البيضة ويحتضناها مع بيضهما.



صغار كبار

إذا فقست الصغار المختلفة قبل صغير الوقوق فإن الأبوين الحديثين يعتنيان به ويعتبرانه واحداً من أبنائهما، أمّا إذا فقس قبلهم فإنه يدفع البيض الباقي خارج العش ويحصل على الغذاء من أبويه الجدد لوحده...إنّه غريب الأطوار، لكن الأغرب أنّ طائر الوقوق عندما يكبر قليلاً يصبح حجمه أكبر من حجم أبويه الجدد بأربعة أمثال لأنه من نوع مختلف، فسوف تندهشين عندما ترين الأم وهي تطعم صغيرها الكبير... لكن يا ترى هل شعرت هذه الأم في تلك اللحظة أنها خدعة؟؟

ساعديني على إعادة الألوان إلى هذه المظلات لتكون جميعها متماثلة في تسلسل ألوانها.



تسالي

هل تستطيعين معرفة
القوقعتين المتشابهتين؟



هنا سنلتقي

تكثر الأساليب، وتتعدّد الكلمات، وتدخل الحروف في بوتقة مزدحمة لا بداية أو نهاية لها.
ما أكثر العبارات من حولنا، ولكن ما أعرفه حتماً هو أنني أكتب لك من هنا، من صفحات تقدم لفتيات المستقبل.

اسمي زرقاء من يعرفني يجدني أحترم مشاعر الآخرين، وأصغي إلى كل من يحدثني بشكل جيد ولائق، لا أحب المظاهر الخادعة وإنما أكون دوماً طبيعية عفوية، أحب الابتكار واختراع أشياء جديدة إضافة إلى القراءة والكتابة، فالورقة والقلم شيئان لا يفارقاني أبداً، أسجّل عليهما كل ما يخطر في بالي أو ما يثير اهتمامي.

نويت الكتابة لك لأنّني واثقة كامل الثقة بأنّنا سنتّفق جميعاً على معاني ثابتة لا تتغيَّر بتغيُّر الزمان والمكان، وسنلتقي هنا دوماً مجتمعين مهما نأت بنا المسافات.



ربما ستقرئين هذه الصفحة في الوقت الذي ستقرؤه معك آلاف الفتيات، جميعنا مختلف عن الآخر اختلاف المحيط والبيئة والثقافة والمستويات العمرية والكثير من البلدان المتقاربة والمتباعدة التي ننتمي إليها، ولكننا بالتأكيد متّفقون ومتشابهون في المشاعر والأخلاق والعادات والمبادئ الثابتة ثبوت القلب في الجسد.
سنتفق معاً على أنّ النجاح هو النجاح وأن الحياة هي الحياة وأن الأمل هو الأمل.
أمل يجمعنا، نتقاسمه فيما بيننا، كلٌّ منّا يأخذ القسط المناسب له ليكمل طريقه من أجل الحياة والنجاح، من أجل طموحاتنا وأحلامنا، بالتأكيد سيجعلك الأكثر بريقاً في مدرستك، والأكثر حيوية في عائلتك، الأقوى إيماناً بين صديقاتك، ستمرّين بكلّ المصاعب والمتاعب دون اهتمام لأنه صديقك على الدوام.
إنّه الأمل... نبحث عنه ونجمعه لنجده في مكان وحيد هو نور الإيمان الذي يجعلنا نلتقي ونتوافق بالآراء والأفكار على الرغم من المسافة الكبيرة بيني وبينك.

أملٌ في الحياة
أملٌ في الدراسة
أملٌ في الجد والاجتهاد
أملٌ في المستقبل
أملٌ بالمغفرة والرحمة
أملٌ في الطموح والأحلام
أملٌ في النجاح
اليوم مثلُنا: من جدَّ وجد.
كوني معنا في العدد القادم
لتكتشفي بنفسك المثل عبر
رسومك المفضّلة.

Strawberry Shortcake

صديقة جديدة

أتت فتاةٌ جديدةٌ لتقيم في تلال الفراولة، فأقامت ستروبري وصديقاتها حفلاً خاصاً لاستقبالها، لكن بيرمان تكرهها وتطلب منها المغادرة، ماذا ستفعل صديقاتنا لتغيير رأي بيرمان ؟ تابعونا.....













أنتنّ مدعوّات لحضور حفل ترحيب بصديقتنا رينبو في منزلي غداً.

مرحباً يا ستروبيري، يبدو أنّني أول الواصلين، سأساعدك.











هذا محزن، ذهبت رينبو وانتهت الحفلة قبل أن تبدأ.
آسفة على تأخري هل انتهى الحفل؟
كلا ولكن بيبرمان تكلمت عن رينبو كلاماً قاسياً فحزنت رينبو وغادرت.
يجب أن نزيل سوء التفاهم بينهما لديّ خطة. سأذهب لرؤية رينبو.
أهلاً يا ستروبيري، سأرحل لن أسبّب لكنّ المشاكل.
سأقنع بيبرمان بتغيير رأيها تعالي غداً إلى منزلي.
بطاقة دعوة لحفلة تنكّرية في منزل ستروبيري.
لكن هناك ملاحظة ستقدم ستروبيري الزيّ لنا.
حفلة تنكّرية هذا رائع! وهناك ملاحظة، تقول ارتدي زيّك المفضّل.


لا بد أن زيِّي سيكون
الأجمل اليوم.


لماذا جميعكنّ ارتديتنّ
مثل زيِّي الخاص بي؟
أنت أخبرتنا أنك لا تحبين رينبو
لأنها لا تشبهك ففكرنا أن نشبهك جميعاً.


يا إلهي لا يوجد شاي بالنعناع
لم يبقَ منه شيء.
أجل فالجميع هنا يحبُّ
الشاي بالنعناع.


ماذا عن فطيرة النعناع
والمثلجات بالنعناع؟
أنا آسفة يا بيبرمان
لم يتبقَّ منها شيء أيضاً.

لا أستطيع تحمُّل هذا
الجميع يشبهني، لماذا؟!

لقد كنت مخطئة
لقد كرهت رينبو لأنها لا تشبهني
ليس من الجميل أن يتشابه الناس بعضهم في كلّ
شيء، فستغدو الحياة مملّة.

لا عليك يا بيرمان
جميعنا يقع في الخطأ دائماً
لكن الجميل أن نستفيد منه.

المهم أننا أصدقاء الآن
وتحيا الصداقة.

تمت..

تسالي

ساعديني على ملء المربعات بمرادفات الجمل و الصور و بمساعدة الأسهم.

		حرف جر					ليمون	طائر اللقلق
					أحد الأبوين			
			حرف ناصب	؟		أداة استفهام		
			عاصمة سورية		امي	شوكة		
					متشابهة		متشابهة	هاتف
					الفعل الماضي من يكوي	كوى		
ننظر بأعيننا						عنب		
		الفعل الماضي من [illegible] متشابهان			يغطي ظهر الخروف			
			نار					
حرف جر					معكوسة			

وحيد
قرن
ديكو
عرق

صنارة تصنع العجائب

وردة بالكروشيه

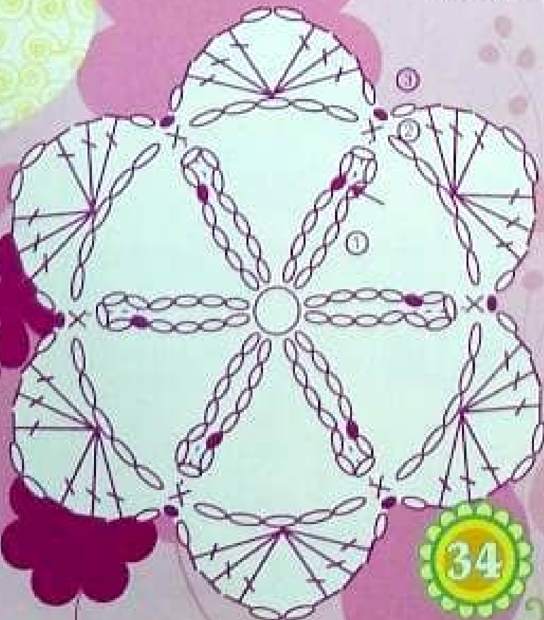
الورود في عالم الكروشيه يا صديقاتي كثيرة ومتنوعة، وهذه الوردة التي سنقوم بحياكتها في هذا العدد هي وردة يمكنك أن تزيّني بها حقيبتك أو ثوبك أو تصنعي منها إكسسواراً تضعينه على شعرك.

نحتاج إلى

1. صنارة.
2. خيط من الصوف أومن القطن الملوّن.

خطوات العمل

انظري إلى هذا الشكل ، فهو مخطَّط الوردة التي نريد حياكتها.



الدور الأساسي

قومي بحياكة أربع غرز سلسال وأغلقيها على شكل دائرة.

الدور الأول

حيكي ثماني غرز سلسال، ثم قومي بتثبيت غرز السلسال الأربع الأخيرة بغرزة المشدودة لتتشكل لديك حلقة على غرز السلسال الأربع الأولى، ثم حيكي أربع غرز سلسال أخرى وثبّتيها بغرزة المشدودة على الدور السابق، تابعي الحياكة بهذه الطريقة حتى تحصلي على ست بتلات، في نهاية الدور اقطعي الخيط.

الدور الثاني

ثبّتي خيط بلون جديد بغرزة المكنوزة على أحد بتلات الوردة، ثم حيكي خمس غرز سلسال وثبّتيهم على البتلة الثانية بغرزة المكنوزة، أعيدي تكرار الخطوة السابقة ست مرات كما ترين في المخطط، ثم اختمي الدور بغرزة المشدودة.

الدور الثالث

اصنعي غرزتي
سلسال ثم ثلاث غرز ذات اللفة ثم غرزتي سلسال
ثم ثلاث غرز ذات اللفة، وثبتيها بغرزة مشدودة فوق
غرزة المكنوزة من الدور السابق.
ثم اصنعي غرزة سلسال وثلاث غرز ذات اللفة ثم غرزتي سلسال
وثلاث غرز ذات اللفة، تثبتيهم بغرزة المشدودة على غرزة المكنوزة
من الدور السابق، تتابع الحياكة بهذه الطريقة حتى تصل الى
نهاية الدور.
بذلك ننتهي من حياكة الوردة بالكروشيه، ما رأيك؟

جميلة أليس كذلك؟

تشابه أم اختلاف؟

بين الآثار والهياكل واللغة

شعرتُ بالحيرة عندما طرقتُ الباب لأدخل إلى عالم الأعمدة المترامي الأطراف، لأني سأبقى متنقلة بين تلك الأعمدة الصامدة منذ أزمنة لتحكي عبر الأجيال قصة أقوام كانت تقطن في أماكن نعدُّها أثرية في أيامنا هذه، مثل: مدينة تدمر والبتراء والأقصر وغيرها. لأجد نفسي أبحث في دواوين الشعر وكتب النقد عن معنى عمود الشعر، وهو مصطلح يدلُّ على الميزان والمعيار الرصين للشعر والذي يحمل صحة المعنى وجزالة اللفظ والإصابة في الوصف والمقاربة في التشبيه والتحام الأجزاء وغير ذلك.



فالأعمدة لا توجد فقط في الأماكن الأثرية وكتب اللغة، بل كلٌّ منّا يحمل عموده معه أينما ذهب!!
فالعمود الفقري يشكّل الدعامة الرئيسيّة للجسم البشري، ويمتدُّ طوليّاً في منطقة الجذع، ويتكوّن من حلقات بعضها فوق بعض، تُسمّى كلٌّ منها فقرة،وفي العمود البشري 24 فقرة متصلة مفصليّاً بالفقرات التي تسبقها وتليها، الفقرات السبع الأولى عنقيّة، تليها 12 صدريّة، ثم 5 قطنيّة، وهو يختلف تماماً عن مدينة العمود التاريخية التي تقع في الصومال وتحتوي على جامعة عمود المشهورة...

وللخيمة أيضاً عمود في وسطها، تعتمد عليه لتستطيع الوقوف، ومن هنا جاءت كلمة الاعتماد والعميد، فعميد القوم سندهم، والعميد أيضاً رتبة عسكرية فوق العقيد ودون اللواء، أمّا المعتمد فهو الذي يسلّم الرواتب للموظفين في بداية كلّ شهر.
فما رأيكن أليس التنقُّل بين الأعمدة شاق ويثير في الأنفس الحيرة؟!

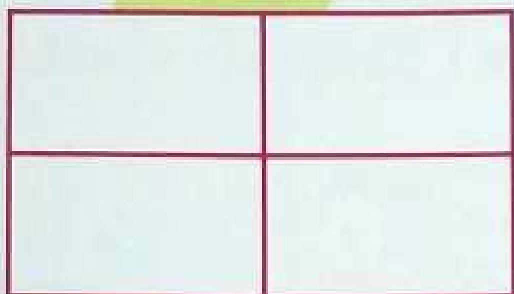
تسالي

ساعدي هذه السمكة الجميلة على الوصول إلى بيتها داخل البحر بمساعدة ألوان الأسماك والاتجاهات.

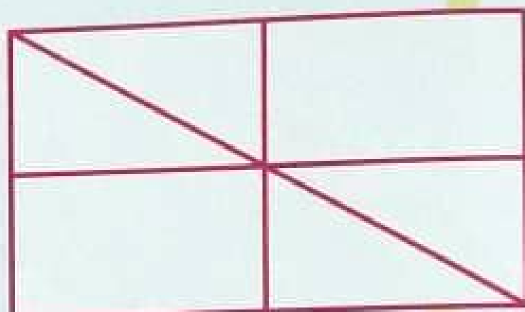




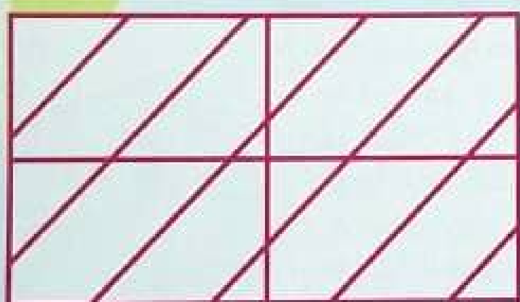




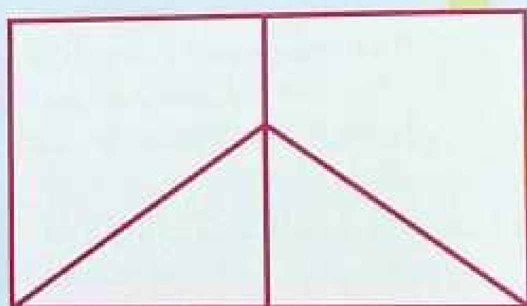
A



B



C



D

هل تستطيعين معرفة الشكل المختلف عن بقية الأشكال؟



E

قصة من جابيس

نساء صغيرات

قصّتنا هذه المرة توضّح كيف أنَّ الإنسان يستطيع مواجهة أصعب الظروف وأقساها لو أنّه تحلّى بالإيمان وواجه هذه المشاكل بصبر، كما توضّح أنَّ التكاتف العائلي هو أساس مواجهة مصاعب الحياة.
إنّها قصّة نساء صغيرات ، كُتبت هذه الرواية الرائعة على يد الكاتبة " لويزا ماي ألكوت"..
تحكي روايتنا عن عائلة مارش التي عاشت في فترةٍ اندلعت فيها الحرب، تتألف هذه العائلة من الأب الذي رحل عن عائلته للالتحاق بالجيش ليساعد في العناية بالمرضى والجرحى، والأم وهي امرأة طيّبة ذات قلب كبير وطيّب، كرّست وقتها للعناية بالجنود، تطهو لهم الطعام، وأربع فتيات هنَّ:

"ميغ": الابنة الكبرى في عائلة مارش، فتاة جميلة في السادسة عشرة من عمرها، ذات شعر بنّي وعينين بنيّتين كبيرتين، وهي فتاة هادئة ورزينة.
"جو": الابنة الثانية على العائلة، طويلة ونحيلة، ذات عينين رماديّتين وشعر جميل بلون بنّي يميل إلى الاحمرار، تحبُّ الجري وتسلّق الأشجار وتقوم بالأشياء التي يحبُّ الفتيان القيام بها، وكانت تتمنّى أن تصبح في المستقبل كاتبة عظيمة.
"بيث": الابنة الثالثة ذات الثلاثة عشر ربيعاً، ذات عينين برّاقتين ووجه لطيف، كانت "بيث" عميقة التفكير، ولكنها لا تجرؤ على الكلام مع أشخاص لا تعرفهم، تحبُّ الموسيقى جداً وبالأخص العزف على البيانو.

"آيمي": الأخت الصغرى في العائلة، وهي في الثانية عشرة، تميّزت بين أخواتها بشعرها الذهبي (الذي كانت فخورة به) وعينيها الزرقاوتين، وبشرتها البيضاء، كانت دائماً تظنُّ نفسها شخصاً مهمّاً وتحلم بأن تكبر لتصبح امرأة جذّابة وتتزوّج رجلاً غنيّاً.

كانت عائلة مارش في الماضي من العائلات الغنيّة إلا أنّ والدهم فقد أمواله وهو يحاول مساعدة صديق له.
عانت العائلة من الفقر إلا أنّ هذا لم يمنعها من مساعدة الفقراء و إسعاد أيّ شخص محتاج، وبسبب طيبة قلب تلك العائلة وأخلاقها الحميدة تتعمّق أواصر الصداقة بينها وبين السيد العجوز وحفيده في المنزل المجاور.
تمرُّ العائلة بسلسلة من المواقف المحزنة ولكنها بالمقابل لا تخلو من المواقف السعيدة والمفرحة والتي تحرّك مشاعر القارئ عند قراءته لهذه الرواية.
في الفصول الأخيرة من الرواية تمرُّ العائلة بحادثة مفجعة تُدمع العين، وهي وفاة إحدى الشقيقات إثر إصابتها بالمرض، ولكنّ العائلة تواجه هذه الحادثة بصبر، فالأحزان لا تدوم إلى الأبد، فكل واحدةٍ من الشقيقات الثلاث شقّت طريقها في الحياة و كوّنت عائلتها الصغيرة الخاصّة وحقّقت أحلامها وأمانيها.
وهذه بعض الكلمات التي كتبها والدهنّ لهن في رسالة وجهها لزوجته أثناء غيابه عنهن فقال:
"أرسلي إليهن حبّي، أخبريهنّ كم أفكّر بهنّ وأدعو لهنّ، ستمر سنة كاملة قبل أن أراهن ثانيةً، أخبريهنّ أن يستفدن من أوقاتهن، وأن يعملن بجد، أعرف أنهنّ طفلات صالحات ومحبّات، وأنهن سيقمن بواجباتهن، آمل أن تفعل كل واحدة من بناتي ما بوسعها لتحارب ضعفها، وبذلك عندما أعود سأكون فخوراً بنسائي الصغيرات"..



واحد من تسعة

رمالٌ ذهبيّة

تسطع الشمس المتوهّجة فوق نهر عظيم من الرمال، وتمتدُّ الرمال على مدّ النظر على شكل تموُّجات ذهبية واسعة، والهواء الساخن يحمل معه ذرّات ذهبيّة وينثرها في كل مكان...

هذه هي الصورة التي يتخيّلها الناس عن الصحراء، لكن هل تعلمين أنّ هذا نوع واحد فقط من أنواع الصحاري.



هنا تنتقل بين الصحاري

بعض الصحاري تكون بقعاً جرداء قرب شاطئ البحر، بينما تكون أخرى مناطق صخرية واسعة، وبعض الصحاري يسودها الطقس الحار طوال أوقات السنة، بينما تكون أخرى حارة في الصيف فقط، وبعض الصحاري تحظى برذاذ المطر كل بضع سنين، والبعض الآخر من شدة الحر تجف الأمطار قبل وصولها إلى الأرض، وهناك صحراء تهطل فيها أمطار غزيرة ومفاجئة بسبب فيضان ما، وصحراء كانت ذات مرة خضراء وخصبة ولكن تغيُّرات المناخ جعلت الأمطار تتوقف وحوَّلت الأرض إلى صحراء.

هل هناك فرق؟

هناك فرق بين الصحراء الصخرية والصحراء الرملية، ففي الصخرية تبقى الصخور ذاتها من سنة إلى سنة، أمّا الرملية فقد تجدين صعوبة في إيجاد البقعة ذاتها من سنة إلى أخرى، فتلال الرمل التي تُدعى الكثبان الرملية تنتقل ويتغيّر شكلها بسبب الرياح، ولتلك الكثبان نوعان: الأول هلالي الشكل والثاني على شكل أمواج ، وعندما تتحرك الكثبان الرملية قد تسبب الأذى للمدن، فبعض المدن الصحراوية تختفي تحت الرمال المتنقلة.



صديقات برتقالية

استفسار

أكتب إليكم لأنّني أودُّ الاستفسار عن أمر مهم... أودُّ الحصول على اشتراك سنوي في مجلّتي المفضّلة فتيات المستقبل .
فماذا عليّ أن أفعل؟

المُرسلة:
أميرة محمد عبد الله
اليمن.

صديقتي أميرة،
لكي تتمكّني من الحصول على الاشتراك السنوي عليك الاتصال بوكيل التوزيع الموجود في البلد الذي تقيمين فيه علماً بأن أرقام الوكلاء موجودة على الصفحة الأولى من مجلة سبيس تون.

هدية إلى أمي

إلى أمي الغالية...
لا أعرف ماذا أكتب على
هذه السطور فالكلمات تعجز
عن التعبير .
أمي أنت الدنيا وما فيها
بالروح وبالدمعة أفديها
هي شمس نهاري وقمر ليلي
والعود والعنبر يومي أقضيه معها
وبسمتها تدفن أحزاني
وبضحكتها تكمل أفراحي
هي شمس عمري ودفئي وحنيني
ربي لا يحرمني منك
ويحفظك الله بحفظه
يا أغلى أم

لولو

شكراً لك
عزيزتي لولو على مشاركتك الرائعة، فهي تحمل أجمل الكلمات إلى الأم الحنون.


Yes
رسوم:
فرح عبد الغني
سورية
صديقاتي أنا أنتظر
إبداعاتكن وإستفساراتكن
ورسومكن لأزيّن بها هذه
الصفحات،أرسلوها إليّ
على البريد الإلكتروني
التالي:
orango@spacetoongroup.com
45

من يأخذ بيدي؟

من صغري وأنا مولعة بتقليد الناس من حولي، سريعة التأثر بهم، أقلّدهم في طباعهم، فتارةً أبدو فتاةً مرحةً، وتارةً أكون سريعة الغضب تستفزّني أتفه الأمور، وأقلّدهم في هواياتهم، فربما أحلم اليوم بأن أكون طبيبة المستقبل، إذ تعجبني ابنة عمّي وهي طبيبة ناجحة، وفي يوم آخر تحدثني أحلم بأن أكون معلمة تقف أمام الطالبات وتحدثهن بحديثها وأسلوبها الشائق في إلقاء الدروس، فلطالما سمعت عن جارتنا وطريقتها المتميّزة في التعامل مع الطالبات....

والمشكلة تكمن في لوم أمي المستمر، فدائماً تقول لي: يا ابنتي! حدّدي لمستقبلك خطّاً واضحاً، إنّ هذا التأرجح في الشخصيّة لن ينفعك أبداً.

صديقتي...
يمرُّ بالإنسان
ثلاث مراحل
خلال حياته:

الأولى **مرحلة التقليد**، ثم **مرحلة الاختيار**، وتأتي بعدها **مرحلة الابتكار والإبداع**.

ومرحلة التقليد هي تلك المرحلة التي يعيشها الأطفال فيُعجبون بمن حولهم، ويتعلّقون بهم ويقلّدوهم في الحركات ونبرة الصوت وكل شيء، ولكن إذا استمرُّوا في هذا التقليد طوال حياتهم لكان تقليدهم هذا قتل لمواهب دفينة موجودة لديهم، كما أنَّ محور الإعجاب بالناس يجب أن يعتمد على مدى نجاحهم فيما يصنعون، إذ من الطبيعي أن تنال إعجابك رؤية طبيبة أو معلمة ناجحة ولكن لتتذكري أنَّ الناس مواهب وقدرات وطاقات مختلفة ومتنوعة، وعلى كلٍّ واحد أن يبحث عنها ويستثمر نقاط الإبداع في شخصيَّته، فلكلٍّ دوره في الحياة وعليه أن يؤدِّيه بإتقان حتى يتوصَّل إلى مجتمع متطوِّر مبدع، وإذا أردت أن تقلّدي من حولك فلتسعي إلى تعلم النجاح في تأديتهم أدوارهم، وأمّا التقليد الأعمى والذوبان في شخصيات الآخرين فهو قتلٌ للإرادة ووأدٌ للموهبة، كما أنّه ينافي التميُّز المقصود من أفراد الخليقة فقد قال الله سبحانه وتعالى:

(وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالِمِينَ).الروم: 22.

إذاً الاختلاف في القدرات والمواهب سبيل ازدهار الحياة والتكامل في أعمال أفرادها وإبداعهم.



الجوهر أولاً

الجمالُ النائم في عمق الأرض

سألتُ نفسي مرّةً ما هو السر الكامن في جمال الأحجار الكريمة؟
هل لأنها لوحة طبيعية رائعة متناغمة الألوان تزداد جمالاً يوماً بعد يوم؟

أم لأنها نادرة الوجود وتتطلب ظروفاً جيولوجية خاصّة وغير عادية لتتكون؟ فقد سمعت أحدهم يقول إننا إذا أردنا استخراج كمية ضئيلة من الأحجار الكريمة ينبغي علينا استخراج أطنان من الصخور والأتربة!!

هل تعلمين أنَّ بعض الأحجار الكريمة تحمل في داخلها مجموعةً من الأسرار؟!

إنها مجموعة من الشوائب، ربما تكون سائلة أو غازية أو صلبة، تحتضنها بلّورات الأحجار في داخلها أثناء تكوينها، ورغم أنها من الممكن أن تظهر على هيئة شوائب إلا أنَّها تضيف في بعض الأحيان خصوصيّة استثنائية للحجر، بحيث تشكّل أشكالاً خاصة وتجعل الحجر قطعةً نادرة لا تتكرر، فمثلاً النجوم في الياقوت الأحمر والسفاير تتكون نتيجة لبلورات إبريّة الشكل من الشوائب، وفي بعض الأحيان تعطي الشوائب أشكالاً تشبه الريش أو جناح الحشرات أو غير ذلك.

تعالي كي أخبرك عن كيفية اكتشاف الحجر الأثمن..

هناك العديد من أنواع الأحجار الكريمة المتشابهة باللون، فمثلاً لون الزمرد أخضر، وكذلك الزبرجد والجاد، وبعض الأحجار المقلدة، والزجاج المصبوغ باللون الأخضر، فكلّها خضراء!! كيف نميّز بينها؟

مع تطور علم الكيمياء تمكن العلماء من اختراع أجهزة تحدّد نوع الحجر بوساطة شعاع ضوء معيّن يصدر تحليلاً للضوء مختلفاً عن الآخر، أي أنّ أحجار الزمرد تعطي نتيجة مختلفة عن نتيجة أحجار الزبرجد، وهنا تتحدَّد القيمة الحقيقية للحجر الكريم، ففي عالم الجواهر مختصُّون بتقييم الجواهر هم الأقدر على تحديد قيمة وندرة الأحجار الكريمة، وهو مجال في حاجة إلى الخبرة والعلم والمعرفة.





نحن لن ننسى صديقاتي أنّ لكلّ حجر في الطبيعة هوية خاصّة به مهما كان هذا الحجر بخساً، فحتى حجارة الصوان الموجودة في كل بقاع الأرض تصبح جميلة جداً عندما نرصف بها الطريق أو نضعها داخل برك الماء، المهم أن نبحث عن جماليات كل عناصر الطبيعة من حولنا.

هكذا كانت حياتهم

طرائف فيلويه

في أعداد ماضية كنتم مع قصص الحائط الممتعة، ينقلها إليكم أبطال هذه القصص اعتماداً على طرافة النكتة وروعة الفكاهة ورقة الدعابة. لاحقاً سأكون معكم لنقتبس سويّة الحكمة وبلاغة اللغة وأناقتها مع قصص جديدة وحكايات مستوحاة من عصور سابقة يقصُّها علينا الحائط

اسمي حمراء، من يلتقي بي يعرف أنّي نشيطة وحيوية شجاعة وديناميكية، أحب ممارسة الرياضة والأعمال المنزلية، أما الفصل المفضّل لدي فهو فصل الشتاء.

سأحدّثكن اليوم عن قصّة فيلويه:

((حدّثتني امرأة تعرف الأمور، قالت: كان في الحي مأتم اجتمع فيه عجائز من عجائز الحي، فما رأين أن أهل المأتم قد أقصوا المناحة، اعتزلن وتحدّثن، فبينا هنّ في حديثهن، إذ ذكرن برّ الأبناء بالأمهات، وإنفاقهم عليهن، وذكرت كل واحدة منهن ما يوليها ابنها.

فقالت واحدة منهنّ، وأم فيلويه ساكنة، وكانت امرأة صالحة، وابنها يظهر النسك يتصف بالبخل، وله حانوت في مقبرة بني حصن يبيع فيها الأقساط، قالت: فأقبلت على أم فيلويه، قالت لها: ما لكِ لا تتحدّثين معنا عن ابنك كما يتحدثن؟ وكيف صنع فيلويه فيما بينك وبينه؟

قالت: كان يُجري عليّ في كلّ أضحى درهماً، ثم قالت: وقد قطعه أيضاً، ثم قالت: وقد قطعته أيضاً، فقالت لها المرأة: وما كان يُجري عليكِ إلا درهماً؟! قالت: ما كان يُجري عليّ إلا ذاك، وربما أدخل أضحى في أضحى.

فقالت: فقلت: يا أم فيلويه وكيف يُدخل أضحى في أضحى؟ قد يقول الناس: إنّ فلاناً أدخل شهراً في شهر، ويوماً في يوم، وأمّا أضحى في أضحى، فهذا شيءٌ لابنك لا يشركه فيه أحد.))

قصّة أم فيلويه مع ابنها فيلويه غريبة حقاً، فقد كان فيلويه مضرب للمثل في شدّة بخله وشحّه، فبينما كانت النساء مجتمعات يتحدّثن عن إنفاق أبنائهن عليهن، كانت أم فيلويه صامتة ساكنة، فلا شيء تتحدث به، وعندما سألتها امرأة التحدُّث عن فيلويه، أخبرتنا أم فيلويه عن قصّتها مع درهم فقط في السنة، يعطيها إيّاه ابنها في كل أضحى، ولا يزيد عنه شيئاً، بل تنتظر الأضحى المقبل لتأخذ درهماً آخر، بل وقد قطعه فيما بعد، فلم يعد يعطي أمّه شيئاً.

انتفضت المرأة واستغربت وقالت لأمّ فيلويه:
كيف لابنك فعل مثل هذا؟ من المتعارف عليه أنّ الناس يقولون، كل شهر، كل يوم، أمّا في كل أضحى، فهذا أمر لفيلويه لم يماثله به أحد قط.

لم تكن قصص الجاحظ ترتدي ثوب البخل والشح فقط، وإنّما كانت مليئة بالغرابة والطرافة والأمور غير المعهودة، معتمداً في ذلك على الذات البشرية التي كانت بحق بطلة حكاية طريفة.

من هي هذه الجميلة؟

نقاءُ النسرين

هل من شيء يزرع في القلوب التفاؤل وينشر السعادة أكثر من الورود؟

جميلةٌ عندما تُهدى، جميلةٌ عندما نضعها كتحفةٍ تزيّن بيوتنا، جميلةٌ إذا بقيت في مكانها بالقرب من صديقاتها، تبعث الدفء في النفوس وهي ساكنة صامتة تقف في مكانها بخجل...

لذلك أنا أحب الورود كثيراً لأني فتاة متفائلة أحبُّ السلام، ويقولون عنّي أنني هادئة ومتوازنة وبسيطة، أحبُّ الزراعة كثيرا لذلك سُمّيت خضراء.

ومن بستان الجميلات اخترت لكنّ واحدة، إنها وردة النسرين البيضاء النقيّة البسيطة، الواضحة من دون تكلف، منظرها البريء يوحي بالتفاؤل، وبتلاتها المتفتحة المتوجّهة نحو السماء تذكّرنا بتسبيح الله سبحانه وتعالى وشكره على خلق الجمال من حولنا.

تتوضّع الزهرات الخجلات على الغصون الخشبيّة مباشرة، وتتناثر بعفوية ورقّة على الغصون القويّة، تُسمّى أيضاً زهرة الأسيجة، وتجود زراعتها في الأراضي جيدة التهوية والصرف،وفي البيئات الجافّة تحتاج إلى الري الجيّد، أمّا في البيئات الرطبة فتحتاج إلى ريٍّ متوسط، وتتطلب الاهتمام بإزالة الأعشاب الضارّة من حولها.

تتكاثر بالعُقل والتطعيم، أما تقليم وتشذيب الأغصان فيتمُّ حسب الحاجة، لونها الأساسي الأبيض، وهناك بعض الأنواع التي تأخذ القليل من اللون الزهري، وهي وردة حسّاسة جداً سريعة الانفراط، تتأثر بالرياح والصقيع والحرارة المرتفعة والهواء الملوّث، وتحتاج شجيراتها إلى الوقاية من أمراض النبات والحشرات، وتحتاج إلى التسميد، تزهر مرّة واحدة في السنة من الشهر الرابع (نيسان) إلى الشهر السادس (حزيران). إنها وردة جميلة اسمها جميل تحمله العديد من الفتيات الرقيقات.

طبيب بلا موعد

النوم والأطفال

تصرّ الأمهات دائماً على ضرورة المحافظة على مواقيت النوم باكراً، ويحاول الأبناء تأخير مواقيت نومهم بحجّة متابعة برامج التلفاز وألعاب الحاسوب، وأحياناً بسبب التأخّر في إنجاز الفروض المدرسيّة، إلا أنّ الثوابت العلميّة تؤكّد موقف الأمهات في هذا الخلاف الدائم لأنّ آليّة النوم المتواصل والكافي ضرورية لعمليّات نمو أجسام الأطفال وعقولهم، وتؤثر تأثيراً حاسماً في توازنهم العصبي والنفسي.

يُعتبر الإنسان مخلوقاً نهاريّاً ينشط صباحاً ويستريح مساءً، أمّا حاجته للنوم فيحدّدها العمر والفروقات الفردية.

فهناك أشخاص ينامون أكثر من المعدّلات الطبيعيّة، وآخرون يحتاجون إلى ساعات أقل من المعدلات الطبيعية.

وعموماً يمضي الإنسان ثلث حياته بالنوم، وتنقص حاجته للنوم كلما كبر بالسن، فالرضيع يقضي معظم وقته نائماً ويحتاج ابن السنوات الثلاث لـ 12 ساعة نوم، وابن السادسة لـ 10 ساعات نوم، أمّا الإنسان البالغ فيكفي أن ينام من 8-7 ساعات.

كيف نُعدُّ أنفسنا للنوم؟

1-عدم ممارسة نشاطات عنيفة قبل موعد النوم، ويفضّل الخروج في نزهات قصيرة وبطيئة، أو ممارسة تمارين التنفس.
2-علينا التعرُّض للضوء الطبيعي أثناء النهار لأنه يؤثر في عملية إفراز هرمون الميلاتونين المسؤول عن تنظيم الساعة البيولوجية للجسم.
3-تناول وجبات العشاء الخفيفة غير الدسمة، وتجنُّب الشاي والقهوة والمشروبات الغازية، واستبدالها باللبن الرائب لأنه يساعد على النوم.
4-الاستعداد للنوم في موعد ثابت وهذا بأخذ حمّام دافئ وتنظيف الأسنان.
5-لبس ثياب النوم القطنيّة الفضفاضة والابتعاد عن الأنواع الأخرى.
6- الاهتمام بنظافة الفراش وتجديد هواء غرفة النوم وتعديل حرارتها بما يناسب الطقس.
7-أن تكون الغرفة هادئة منظّمة ولا تحوي على الكثير من الأجهزة الكهربائية كالتلفاز والراديو والكمبيوتر...إلخ.
8-قراءة بعض الكتب والمجلات التي لا تحمل مواضيع جديّة وحزينة، ولا تحتاج للتفكير والتركيز العميق وعدم قراءة أمور تتعلق بالدراسة والعمل.
9-إطفاء الأنوار القويّة لأنّ الظلام يساعد على النوم.
10-قراءة بعض الآيات الصغيرة والدعاء لإدخال السكينة إلى القلب والصفاء إلى الذهن.

يظنّ البعض أنّ النوم مضيعة للوقت فيكتفون بالقليل القليل إلا أنّه سنّة من سنن الحياة التي يتوجّب علينا التعامل معها بحكمة لترتيب نمط حياتنا.

فنٌ من زمان

السَّجّاد الفن القديم المتجدِّد

عندما يجمع الصيف أغراضه، ويجهّز حقائبه ليرحل نبدأ نحن بتحضير أنفسنا لاستقبال الشتاء، فنجهّز أدوات التدفئة المتعدّدة..السّجّاد واحدٌ منها، فنحنُ نفرش به المنازل والمكاتب ليعطينا الدفء من جهة وليزيّن الأرضيّات من جهة أخرى.

قديم أم حديث؟

فنُّ السجاد من الفنون الأصيلة، وهو يُعدُّ من الفنون القديمة المتجدّدة، قديمة بنقوشها وخيوطها المصنوعة من الصوف والحرير، وجديدة بطرازها ونماذجها العصرية وتداخل ألوانها وتمازجها.

متى ظهر فنُّ السّجّاد في الشرق؟

دخل فنُّ البساط والسّجّاد إلى آسيا الصغرى في القرن الحادي عشر مع دخول السلاجقة إليها، واحتلّت الأبسطة الوبريّة حينها مكانة مرموقة بين المنتجات المصدَّرة من الشرق إلى الغرب، وقد بدأ تصدير السّجّاد إلى أوروبا في القرن الثالث عشر، حيث استُعمل في القصور، كما استُعمل كأغطية للموائد والجدران.

هل تعرفين من أي مادة صُنع السجاد في البلاد العربية؟

إنَّ البساط الشرقي المشغول بطريقة الربط مكوَّن من نسيج أساسي ثابت تعلوه طبقة من الوبر مصنوعة من خيوط قصيرة منفصل بعضها عن بعض، وكان صوف الخراف هو المفضل دائماً للعقدة، وقليل ما تمّ استعمال القطن، ويُعتبر الحرير من أعلى المواد المستعملة لأنّ بريقه يضفي جمالاً خاصّاً على طبقة الشعر العليا.

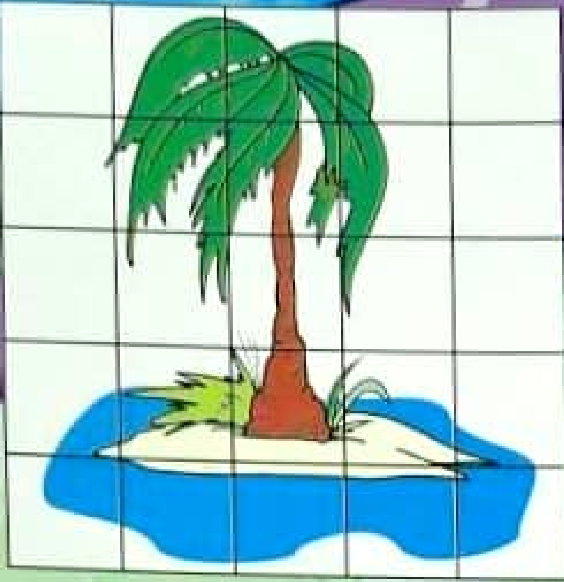
كيف كان يُصنع السجّاد؟

السّجّاد الشرقي قمّة في التميّز والأناقة برسومه وتصاميمه، فقد الصانع أبدعته بدقّة وروعة، فقد كان يصنعه بوساطة النول، وهو عبارة عن وتدين من الخشب يثبتهما في الأرض، ويصل بينهما بخيوط السداء، وهي القاعدة الأساسية التي يبني عليها التصميم المطلوب...لكن هل بقي صانعو السّجّاد يصنعونه بهذه الطريقة حتى الآن؟
هذا ما سنعرفه في العدد القادم
إن شاء الله تعالى...

تسالي

هل تستطيعين معرفة أي فراشة من هذه الفراشات هي التي وصلت إلى الزهرة قبل أخواتها إذا علمتِ أنّ الدوائر الحمر تدلّ على عدد الدقائق و الدوائر الزرق تدل على عدد الثواني التي استغرقتها كل منهن للوصول إلى تلك الزهرة.





ما رأيك أن نكبّر هذه الصورة بإعادة
رسمها داخل المربعات الكبيرة ؟

فكاهة سبيستونية



بعد أن انتهى المدرّس من الشّرح قال للتلاميذ: الذي يريد أن يسأل يرفع يده.
فوجئ المدرس بطالب يرفع يديه الاثنين، فسأله المدرّس عن السّبب.
فقال التلميذ: عندي سؤالان يا أستاذ !!

طلب المدرّس من أحد تلاميذه أن يرسم أكبر حيوان على السبّورة، فقام أحد التلاميذ برسم نقطة صغيرة، فسأله المدرّس: ما هذا؟!
فأجاب الطالب: هذا فيل قادم من بعيد !!

الأب: اذكر لي ثلاثة حيوانات تعطينا الحليب؟
الابن: ثلاث بقرات!

لآلئ سبيستون



سديل العمرات
8 سنوات
الأردن



لونا و جودي الجفان
3 و 5 سنوات
سورية



ألمى الريس
عبد الله الريس
سورية



نورا الحشان
9 سنوات
الكويت



لين زلزلة
5 سنوات
سورية



فاطمة القاسمي
8 سنوات
الإمارات



دانية كرسوع
9 سنوات
السعودية



مرام و أريس دريالة
1 و 3 سنوات
تونس



بشرى خلوصي
3 سنوات
لبنان



المها المهندي
6 سنوات
قطر

قوس قزح



آيات وليد خليل
البحرين-11 سنة

أسيل عبد العظيم
السودان - 8 سنوات

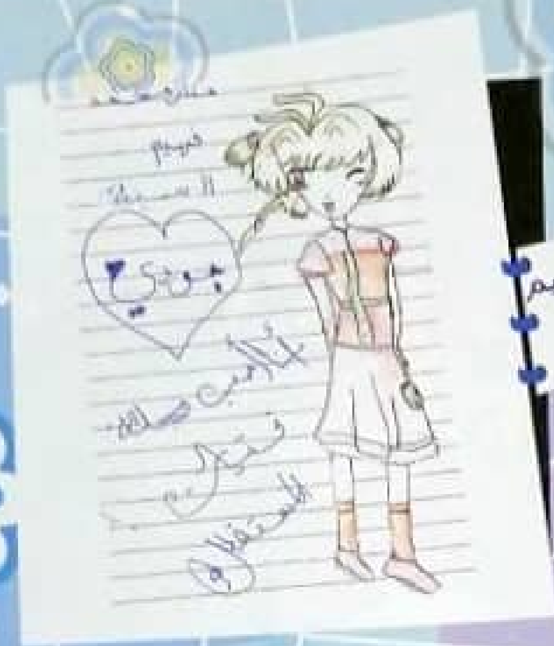




شيماء عبد الهادي
اليمن - 11 سنة



ليال سعيد
جدة - 9 سنوات



منار محمد فهيم
11 سنة



بشاير علي
جدة



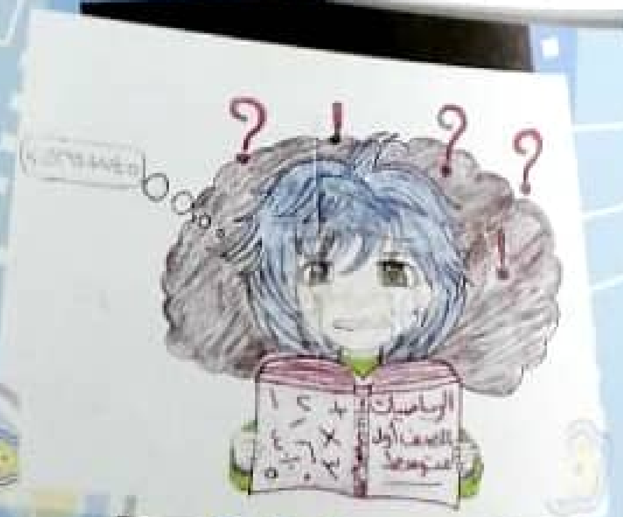
بلبل أمير
الجزائر- 10سنوات



فاطمة سالم تميم
الإمارات -12 سنة



زينة أحمد البنراوي
مصر - 6 سنوات



غدير فهيم عيد
مصر -12 سنة

مسابقات

في أي عام توفيت السيدة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

كم قمراً لكوكب أورانوس؟

من أول من أسلم من الأنصار؟

أين أقيمت أول أولمبياد شتوية؟

أين تقع جزر بهاما ؟

حالياً في الأسواق



لأجمل حلقات دايس
مع حقيبة مدرسية.



لأجمل حلقات فيفي
مع حقيبة مدرسية.



لأجمل حلقات دراغون بوستر
مع ساعة لشخصيات
سبيس تون.


Zomoroda
زمردة


As Seen On
Space toon
زمردة
ZOMERRUDA
Dream World